Současné problémy v kolejových vozidlech – šablona pro sborník

cURRENT PROBLEMS IN RAIL VEHICLES – pROCEEDINGS TEMPLATE

Petr VOLTR[[1]](#footnote-1), Tomáš MICHÁLEK[[2]](#footnote-2), Stanislava LIBEROVÁ[[3]](#footnote-3)

ISBN: XXXXXXXXX-X ISSN: XXXX-XXXX

DOI: 10.46585/spkv.2025.xxx 

Abstrakt

Článek začíná abstraktem, který by měl v rozsahu okolo pěti řádků výstižně shrnout obsah příspěvku. Pod abstraktem jsou uvedena klíčová slova oddělená čárkami.

Klíčová slova

odstavec, stránka, nadpis, zápatí

Abstract

Please translate the abstract and keywords into English.

Keywords

paragraph, page, heading, footer

# Úvod

Toto je šablona pro příspěvky do sborníku z konference Současné problémy v kolejových vozidlech. Šablona je upravena takovým způsobem, aby forma příspěvku odpovídala mezinárodním zvyklostem při formátování odborných článků.

Při psaní používejte, prosím, styly zavedené v tomto dokumentu a neměňte jejich definice. Minimální délka příspěvku je čtyři strany. Délka příspěvku by však zároveň neměla překročit osm stran a počet stran by měl být sudý. Recenzované příspěvky budou vydány formou elektronického sborníku se zachováním případných barev použitých v obrázcích. Všechny příspěvky zařazené do programu konference však také budou účastníkům k dispozici v tištěné verzi, kde budou barvy nahrazeny odstíny šedi. Barvy tedy lze použít, ale je vhodné např. čáry v grafech odlišit vedle barvy i typem čáry.

# Uspořádání textu

Text příspěvku je psán v jazyce českém nebo slovenském, vybrané údaje jsou navíc přeloženy do angličtiny („druhý jazyk“ v názvech stylů). Mimo záhlaví, do nějž není třeba zasahovat, je prvním údajem v textu nadpis, a to nejprve v hlavním jazyce textu, potom v angličtině. Vhodný je takový název, který vystihuje obsah příspěvku, ale zároveň není příliš dlouhý – nadpis přesahující dva řádky zpravidla lze zkrátit.

Pod nadpisy následuje údaj o autorech článku, formát je zřejmý z tohoto vzoru. Za každým jménem je číselný odkaz na poznámku pod čarou, v níž je uvedeno jméno s plnými tituly, identifikátor ORCID iD (pokud jej autor má), pracoviště, telefonní číslo a e-mailová adresa.

Pod jmény autorů na začátku článku jsou uvedeny identifikátory ISBN, ISSN a DOI (bude u recenzovaných příspěvků zařazen do elektronického sborníku doplněn vydavatelem) a logo licence – tyto prvky prosím ponechte bez úprav.

Následuje abstrakt a klíčová slova v jazyce textu a v překladu do angličtiny. Uspořádání a rozsah je patrný z příslušných částí tohoto dokumentu. Dále je hlavní text členěn do číslovaných oddílů, první oddíl má název „Úvod“, posledním oddílem je „Závěr“. Za závěrem následuje údaj o případném financování výzkumu (pokud je prezentovaný výzkum podpořen z konkrétního projektu) a na úplném konci pak soupis použité literatury.

Alternativně je možné napsat příspěvek v angličtině – v tom případě prosím použijte anglickou verzi šablony.

Odevzdání příspěvku proveďte prostřednictvím platformy OJS po registraci do systému na webových stránkách konference, kde nahrajete zdrojový soubor ve formátu MS Word a vyplníte potřebná metadata (údaje o autorech, název příspěvku, abstrakt, klíčová slova apod.). V případě technických potíží, prosím, kontaktujte organizačního garanta konference.

# Styly textu

## Běžný text

Řezem písma základního textu, jakož i ostatních částí nevyžadujících jiný řez, je Arial; základní velikost je 11 bodů. Pro zvýraznění krátké části textu postačí nastavit zvoleným slovům tučné písmo či kurzívu, anebo lze použít styl Zdůraznění, resp. **Silné**. Odstavce se oddělují odsazením prvního řádku (zarážkou). Toho se nedosahuje tabelátorem, nýbrž volbou stylu Normální s odsazením. Styl Normální se od něj liší pouze absencí odsazení prvního řádku – použijte jej tam, kde typograficky začíná nový odstavec, avšak významově nikoli, kupříkladu při pokračování textu pod rovnicí.

Poznámkám pod čarou, použitým pro údaje o autorech, se při vytvoření automaticky nastaví standardní styl Text pozn. pod čarou. Formátování netřeba dále měnit, jen jméno se všemi tituly zvýrazněte tučně. Pro abstrakt a klíčová slova použijte styl Abstrakt, pro jejich nadpisy Nadpis abstraktu. Pro anglické varianty jsou nadefinovány styly Abstrakt (druhý jazyk) a Nadpis abstraktu (druhý jazyk).

Udržujte, prosím, v dokumentu čistotu. Vkládáte-li text z jiného dokumentu, je lépe vložit jej jako neformátovaný text, takže se pak spolehlivě přizpůsobí stylům šablony sborníku.

## Nadpisy

### Nadpis třetí úrovně pro ukázku

Pro formátování názvu příspěvku slouží samostatný styl Název, resp. Název (druhý jazyk). Nadpisy jednotlivých oddílů jsou psány standardními styly nadpisů s automatickým číslováním. Třetí úroveň nadpisů (styl Nadpis 3) – pokud by snad byla potřeba – se nečísluje.

## Seznamy

Pro výčet složitější, než unese věta, ale kratší, než vydá na samostatné odstavce či oddíly, použijte nečíslované nebo číslované seznamy. Nejsou-li jednotlivé položky celými větami, oddělujte je přednostně čárkami a seznam zakončete tečkou, jak je vidět například

* zde,
* tu,
* tady.

Základním znakem odrážky nečíslovaného seznamu je plný kruh, číslované seznamy opatřete buď arabskými číslicemi s tečkou („1.“), nebo malými písmeny se závorkou („a)“). Pro oba druhy seznamů se doporučuje použít seznamové styly Seznam nečíslovaný, resp. Seznam číslovaný (dostupné v nabídce víceúrovňových seznamů), které zajišťují úhledné odsazení i ve více úrovních.

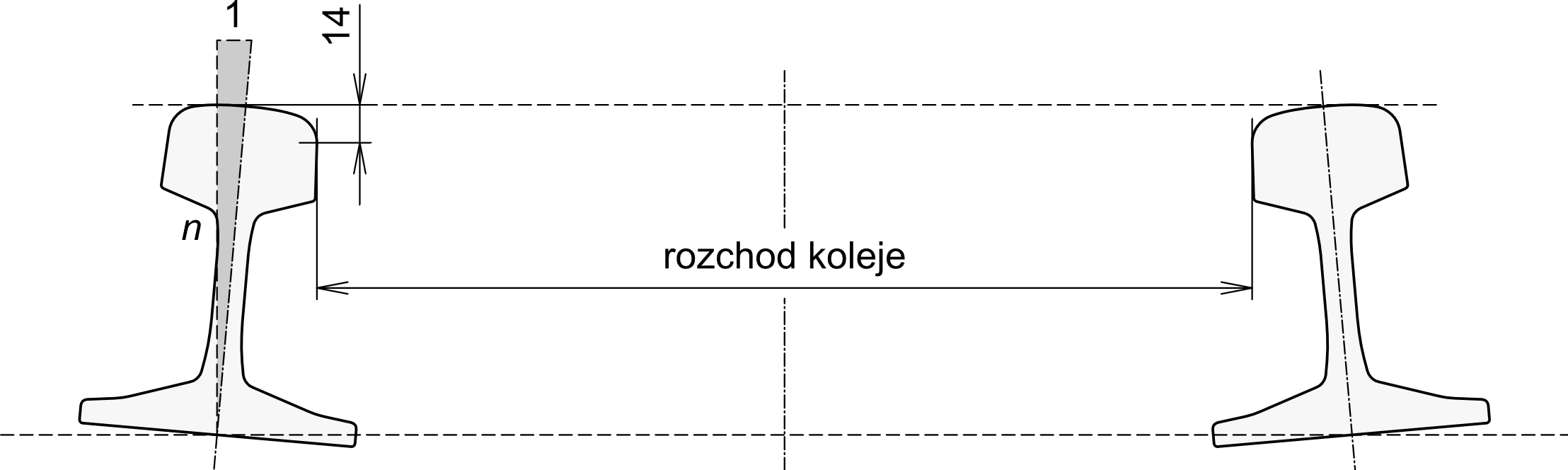
# Další součásti

## Obrázky

Obrázky vkládejte do textu v módu „rovnoběžně s textem“ do odstavce se stylem Obrázek – jeho definice obsahuje zarovnání na střed a svislý odstup od okolního textu.

Pod obrázkem je titulek s uvedením zkratky „Obr.“, čísla (obojí tučně) a popisu obrázku. Pro jeho formátování slouží styl Titulek. Popisek obrázku neukončujte tečkou, leda že by sestával z více celých vět. Podle čísla se na obrázek odkazuje v textu, např. „viz obr. 1“ nebo „na obrázku 1 je vidět …“. Obrázky číslujte ručně nebo automaticky (titulek „Obr.“), při automatickém vkládání ale upravte křížové odkazy tak, aby nezačínaly velkým písmenem (pokud nejsou na začátku věty) a nebyly tučné.

Dbejte, prosím, na to, aby obrázky měly dostatečné rozlišení a aby se jejich informační hodnota neztrácela kvůli příliš jemným rozdílům světlosti nebo příliš tenkým čarám. Tištěná varianta konferenčního sborníku bude mít formát B5, takže zde stránky budou zmenšeny přibližně na 80 % své původní velikosti. Obrázky, které jsou ve své podstatě vektorové, vkládejte vektorově, pokud to použitý software je schopen spolehlivě zajistit – například s použitím formátu EMF nebo SVG. Jako efektivní způsob monochromatických náčrtů či částí technických výkresů, které není možné nebo vhodné vložit vektorově, lze poradit pořízení bitmapové kopie ve velkém rozlišení, tj. alespoň 300 dpi, a s jednobitovou barevnou hloubkou (jen černé a bílé body).



**Obr. 1** Popisek obrázku

## Tabulky

Tabulky se do textu zařazují podobně jako obrázky. Titulek (ve stylu Titulek) je nad tabulkou, začíná zkratkou „Tab.“ a číslem, obojí tučně. Nejsou-li k orientaci v tabulce nezbytné svislé čáry, lépe vypadá, když je tabulka bez nich. Tab. 1 ukazuje takové formátování nadefinované stylem Tabulka SPKV v seznamu stylů tabulek. Jednotlivé řádky jsou odděleny tenkou čarou (1/4 bodu), první a poslední čára je silnější (3/4 bodu) a stejnou čarou je odděleno záhlaví od obsahu tabulky.

**Tab. 1** Popisek tabulky

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | typ A | typ B |
| rozchod | [mm] | 1435 | 1000 |
| průměr nových kol | [mm] | 920 | 800 |
| rozvor podvozku | [mm] | 2500 | 2300 |
| max. rychlost | [km/h] | 140 | 100 |
| max. nápravové zatížení | [t] | 16 | 10 |

Tabulky se zarovnávají na střed. Pro oddělení od následujícího textu vynechte za tabulkou jeden řádek nebo individuálně nastavte svislou mezeru před následujícím odstavcem.

## Matematika

Matematická sazba v textu zahrnuje jednak symboly a jednoduché vztahy přímo v toku textu, jednak samostatné rovnice. Rovnice se zarovnávají na střed a při pravém okraji se označují číslem v kulatých závorkách, stejným způsobem se na ně lze v textu odkazovat. Číslo lze vkládat ručně nebo pomocí automatického titulku „Rovnice“. Vhodným způsobem formátování rovnic je použití stylu Odstavec s rovnicí, v němž je přes tabelátor přístupná jedna zarážka středová a jedna pravá a který navíc zajišťuje vhodné svislé mezery. Doporučuje se s rovnicí nakládat jako s částí věty a uvést u ní vysvětlení dosud nevysvětlených symbolů, jako například:

(1)

kde *s* je poměrný skluz, *f*0 součinitel tření a *c* parametr, jehož hodnota je stanovena experimentálně. Právě na tomto místě je využit styl Normální (bez odsazení), neboť za rovnicí odstavec přirozeně pokračuje.

Pokud používáte matematické výrazy se zlomky, integrály apod. a chcete se vyhnout přepnutí na zmenšené symboly, lze rovnici i číslo vložit do takovéto tabulky bez ohraničení (tabulkový styl Tabulka s rovnicí):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | (2) |

Symboly veličin jsou psány kurzívou, tučný řez je vyhrazen maticím. Značky fyzikálních jednotek se píšou ve vzpřímeném stylu.

# Závěr

Posledním oddílem vlastního textu je závěr, který by měl shrnout nejdůležitější poznatky představené v příspěvku a zejména pak jejich důsledky a zhodnocení.

Za závěrem následuje poznámka o zdroji financování (styl Zdroj financování) a seznam literatury (styl Seznam literatury). Každá položka v něm má samostatný řádek a začíná číslem v hranatých závorkách – toto formátování je zde nastaveno ve stylu číslovaného seznamu. Stejně tak číslem v hranatých závorkách se na položky v textu odkazuje, např. [1] nebo pro více zdrojů na témže místě [1, 2] – ovšem pokud používáte křížové odkazy, asi vám nezbyde, než vložit je zvlášť: [1], [2].

Pořadí položek v seznamu literatury se řídí pořadím prvních výskytů odkazů v textu. Nevynechejte, prosím, v seznamu literatury žádný zdroj, který je pro prezentovanou práci podstatný, a u každého uveďte řádně všechny údaje potřebné pro jeho identifikaci. Příklady pro knihy, kapitoly, články, normy i internetové stránky jsou uvedeny v této šabloně.

Za seznamem literatury je ještě prostor pro údaje, které budou doplněny vydavatelem.

Výzkum byl podpořen Univerzitou Pardubice v rámci projektu Studentské grantové soutěže SGS\_2024\_009 „Vybrané výzkumné problémy z oblasti dopravních prostředků a infrastruktury řešené na DFJP“.

Literatura

1. FREIBAUER, L., RUS, L. a ZAHRÁDKA, J. Dynamika kolejových vozidel. 1. vydání. Praha: NADAS, 1991. ISBN 80-7030-104-X.
2. AYASSE, J.-B. a CHOLLET, H. Wheel–Rail Contact. In: IWNICKI, S (ed.). Handbook of Railway Vehicle Dynamics. CRC/Taylor&Francis, 2006, s. 85–120. ISBN 978-0849333217.
3. ČÁP, J. Adhezní limity procesu trakce a brzdění. In: Scientific Papers of the University of Pardubice, Ser. B – Jan Perner Transport Faculty, roč. 2000, č. 6, s. 53–69. ISSN 1211-6610.
4. KRAUS, V. a SEIDL, J. Optimalizace dynamického chování tramvaje. In: Současné problémy v kolejových vozidlech 2021: XXV. konference s mezinárodní účastí. Sborník příspěvků. 15.–17. září 2021, Česká Třebová, Česká republika. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2021, s. 148–153. ISBN 978-80-7560-377-7.
5. ČSN EN 14363+A2:2024. Železniční aplikace – Zkoušení a simulace pro schvalování železničních vozidel z hlediska jízdních vlastností – Jízdní chování a stacionární zkoušky.
6. JAHN, H. *Güterwagen-Drehgestelle: Parabelfeder.* Online. In: Güterwagen-Drehgestelle, 1.3.2012. Dostupné z: http://drehgestelle.de/6/pf\_t.html. [citováno 2025-01-29].

Zasláno XX.XX.2025, přijato XX.XX.2025, publikováno XX.XX.2025. (bude doplněno vydavatelem)

Příspěvek recenzovali: jméno recenzenta (organizace), jméno recenzenta (organizace). (bude doplněno vydavatelem)

1. **doc. Ing. Petr Voltr, Ph.D.**,  0000-0001-7516-1069. Univerzita Pardubice, Dopravní fakulta Jana Pernera. Výukové a výzkumné centrum v dopravě, Studentská 95, 532 10 Pardubice, tel.: +420 466 038 520, e-mail: petr.voltr@upce.cz [↑](#footnote-ref-1)
2. **doc. Ing. Tomáš Michálek, Ph.D.**,  0000-0001-7776-6627. Univerzita Pardubice, Dopravní fakulta Jana Pernera. Dislokované pracoviště DFJP, Nádražní 547, 560 02 Česká Třebová, tel.: +420 466 037 415, e-mail: tomas.michalek@upce.cz [↑](#footnote-ref-2)
3. **Ing. Stanislava Liberová, Ph.D.** Dtto, tel.: +420 466 037 426, e-mail: stanislava.liberova@upce.cz [↑](#footnote-ref-3)